



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
/Ю.Н. Коркина/

Протокол № 1 от  
«26» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
*М.А. Замалдинова*

«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Приказ №286  
/А. Т. Замалдинов/

«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Календарно-тематическое планирование

по литературе для 11А класса

Уровень образования: среднее общее образование

Николаевой Марии Львовны,

учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
«29» августа 2023

## Учебно-тематическое планирование по предмету *литература*

**Класс:** 11 Б

**Учитель:** Свиридова Лейсан Мансуровна

**Количество часов:** всего – 102 часа; в неделю - 3 часа.

**Сочинений :**

**Уроки развития речи:**

**Итоговые контрольные работы:**

**Резервные уроки:**

**Учебники:** Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература:учебник для 11 класса ообщественнообразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни:в 2 ч./ С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.-3-е изд.-М.:ООО “Русское слово-учебник”,2021.-512 с.

**Дополнительная литература:**

1. Рабочая программа к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература» для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 64 с. — (ФГОС. Инновационная школа)
2. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века. 11 класс. - М.: «Вако», 2020.
3. Уроки мысли и чувства. Пособие для учителей литературы общеобразовательных учреждений. Ч. 1-4 /Сост. В.В. Васильев. - Воронеж: ВОИПКРО, 1990-1998.
4. Открытые уроки по литературе. 9-11 классы /Авторы-составители Л.И. Косивцова, Л.А. Тропкина. - Волгоград: Учитель, 2021.

5. Преподавание литературы в 11 классе. Сборник методических и справочных материалов в 2-х частях./ Под редакцией Г.А, Обернихиной. - М.: АРКТИ. 2000.
6. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. 11 класс. Методическое пособие. - Спб.: Паритет, 2019.
7. По страницам литературных произведений. Викторины. 5-11 классы /Автор-составитель Л.А. Курганова. - Волгоград:Учитель, 2019.

## ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1		04.09.2023	
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1		05.09.2023	
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1		06.09.2023	

4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1		11.09.2023	
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1		12.09.2023	
6	Социально - философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		13.09.2023	
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	1	18.09.2023	
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		19.09.2023	
9	Новаторство Горького - драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1		20.09.2023	
10	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1		25.09.2023	
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1		26.09.2023	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1		27.09.2023	

13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1		02.10.2023	
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1		03.10.2023	
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1		04.10.2023	
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1		09.10.2023	
17	Социально - философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан - Франциско»)	1		10.10.2023	

18	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1		11.10.2023	
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока.Тема Родины (не менее трёх произведений по	1		16.10.2023	

	<p>выбору. Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.)</p>				
20	<p>Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы</p>	1		17.10.2023	
21	<p>Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы</p>	1		18.10.2023	
22	<p>Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX век</p>	1		30.10.2023	
23	<p>Презентация проекта по литературе начала XX века</p>	1		31.10.2023	
24	<p>Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта</p>	1		01.11.2023	
25	<p>Поэт и революция. Сатира в</p>	1		06.11.2023	

	стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и				
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1		07.11.2023	
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		08.11.2023	
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1		13.11.2023	
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1		14.11.2023	

30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1		15.11.2023	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		20.11.2023	
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»)	1		21.11.2023	
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико - интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1	1	22.11.2023	
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1		27.11.2023	

35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога - исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др. )	1		28.11.2023	
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1		29.11.2023	
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1		04.12.2023	
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта.	1		05.12.2023	

39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	1	06.12.2023	
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1		11.12.2023	
41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1		12.12.2023	
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно - художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	1		13.12.2023	
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1		18.12.2023	
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1		19.12.2023	
45	Роман -эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1		20.12.2023	
46	Роман -эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека.Проблема	1		08.01.2024	

	гуманизма в эпопее				
--	--------------------	--	--	--	--

47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1		09.01.2024	
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа -эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		10.01.2024	
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		15.01.2024	
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1		16.01.2024	
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		17.01.2024	
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала	1		22.01.2024	

	романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)				
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1		23.01.2024	
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	1	24.01.2024	

55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1		29.01.2024	
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1		30.01.2024	
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда	1		31.01.2024	

	их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)				
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	1		05.02.2024	
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1		06.02.2024	
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1		07.02.2024	
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1		12.02.2024	
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1		13.02.2024	
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1		14.02.2024	

64	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1		19.02.2024	
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1		20.02.2024	
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. )	1		21.02.2024	
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1		26.02.2024	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1		27.02.2024	
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		28.02.2024	

70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1	04.03.2024	
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1		05.03.2024	
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1		06.03.2024	
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		11.03.2024	

74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1		12.03.2024	
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба	1		13.03.2024	

	произведения				
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	1	25.03.2024	
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1		26.03.2024	
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1		27.03.2024	
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		01.04.2024	
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		02.04.2024	

81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. )	1		03.04.2024	
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1		08.04.2024	
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. )	1		09.04.2024	

84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы»,	1		10.04.2024	

	«Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др. )				
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	1	15.04.2024	
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1		16.04.2024	
87	Развитие речи. Анализ лирического прозведения второй половины XX века	1	1	17.04.2024	
88	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. «Деревенская» проза (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору, например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.), Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В.	1		22.04.2024	

	И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.				
89	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XX I века	1		23.04.2024	
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором (на выбор Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. И. Белов, Г. Н. Владимов, Ф. А. Искандер и др.) жизни современного общества	1		24.04.2024	
91	Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1		29.04.2024	
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1		30.04.2024	

93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI в. Основы темы и проблемы	1	1	01.05.2024	
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко - культурном контексте	1		06.05.2024	
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1		07.05.2024	
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю	1		08.05.2024	

	«Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения				
97	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов	1		13.05.2024	
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко - культурная значимость	1		14.05.2024	

99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1		15.05.2024	
	литературе второй половины XIX века				
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети». М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1		20.05.2024	
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1		21.05.2024	

102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1		22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			




**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: русский язык**  
**учителя *Свиридовой Лейсан Мансуровны***

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причины корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>

